



Boletín informativo promocional

La Fuente Viva

Comité Provincial
de la Uniac
Las Tunas

No.10 Julio de 2016 / Año 58 de la Revolución

Al lector:

Los esfuerzos de los miembros de la Uniac durante todos estos años verán su recompensa cuando todos logremos convertir a la cultura en verdaderos escudo y espada de la nación.

Arribamos al aniversario 55, y más que nunca se entrará en una etapa de intenso batallar, de correcciones y dedicación, hacer, estamos a tiempo para hacerlo bien.

22 de agosto, aniversario
Uniac



¡Viva la cultura cubana!



Sumario

Música

- Orfebre de la música, por Beatriz Puig...pág. 2

De puño y letra

- Reconocer...también es de sabios ..., por MSc. Barbarita M. Labrada Rodríguez...pág. 3 - 4

Cine, radio y TV

- Gentes de Radio Victoria. UBIQUEL: EL JUVENIL IMPERECEDERO...por Joel Lachataignerais Popa...pág.5

Artes plásticas

- Promoción exposición actual ... pág.6

Artes escénicas

- Noticias ...pág. 6

Literatura

- Noticia y poesía, por María Liliana Celorrio...pág. 7

Principales actividades para Agosto 2016 y propuesta de actividades

-Pág. 8-9

Miembros de la Uniac que cumplen años en el mes de Agosto... pág. 10

Orfebre de la música



Por **Beatriz Puig**

Conocí a Richard Gómez en la Peña del Gato (o Entre el Gato y la Luna, nombre oficial). Entonces no lo conocía como cultor de la trova desde los tiempos cuando se le llamaba nueva, que había sido por ocho años el productor de Gerardo Alfonso, vivió en la Argentina, ni muchísimas cosas más. Por supuesto, tampoco imaginaba que nos convertiríamos en los amigos-hermanos de hoy.

Un buen día decidió invitarme a hacer algunos temas suyos, gracias a que me escuchó cantar en la peña de la maestra Elvira Skourtis y, por diablurías del destino, en la última de estas, alguien cuya opinión respeto y valoro en gran medida, me preguntó el título y autor del tema que Richard y yo interpretamos, acto seguido me dijo: es una joyita. Yo pensé: sí, Richard es un orfebre de joyas musicales.

Cuenta en su catálogo con piezas como Soles en la piel, Guarapo frío, Estación final, Enamorados..., unas recientes, otras no tanto, pero todas capaces de estremecer los hilos internos hasta de los aparentemente inamovibles.

Es, además, un soñador empedernido, no se sujeta a conveniencias, creencias, externas ni suposiciones, cuando de defender lo que ama y a quienes ama se trata.

Lamento, como otros amigos, la ausencia de un espacio fijo donde lo podamos disfrutar; mas, espero, esta sea una situación transitoria: no todos los días pone Dios en nuestras manos a un orfebre de la música.



Beatriz Puig y Richard Gómez

Reconocer...también es de sabios...



Por MSc. Barbarita M. Labrada Rodríguez promociontun@uneac.co.cu

Admiro a las personas que acumulan conocimientos, a las que con maestría utilizan cada palabra que dicen, a quienes guardan como si fuera un arca espiritual los más sencillos y aparentemente insignificantes detalles de la vida; las he visto, pero muy pocas veces he logrado encontrar a una de ellas que lleve tantas cualidades juntas.

Cuando comencé en el sector, hace dieciocho años, la vida me premió poniéndome a trabajar en la Casa de cultura "Tomasa Varona González", institución madre, junto a un hombre, cuyas cualidades humanas y artísticas son increíblemente excepcionales. He conocido su devoción por la música desde pequeño y su reservorio abierto, hasta el punto de convertirse en fuente de consulta para quienes, como yo, a su lado tomamos de su sapiencia porque alivia y ayuda, esto ha de ser porque se siente confianza en lo que con mucha seguridad dice y hace.

Félix Ramos, es una de las escasas personas que conozco que lleva todas las cualidades a las cuales me he referido, pero no es llevar por llevar, el asunto es que sabe qué hacer con cada una de ellas y por si fuera poco, hace desinteresada entrega a todo el que se le acerca, no escatima en ayudar y contribuir al desarrollo de la cultura.

Han sido muchos años de incondicional entrega, de firmeza, respeto a la patria y a su identidad, tan es así que para muchos, a este hombre de bien le tardaron la entrega de uno de los reconocimientos que merece.

La celebración por el aniversario 187 del natalicio de Juan Cristobal Nápoles Fajardo, El Cucalambé, este 1ro de julio, sirvió de escenario no solo a la presentación de artistas y escritores que evocaron desde el arte la presencia permanente del poeta tunero, sino que resultó oportuno para el reconocimiento. Muy a tono con la solicitud de la Uneac el pasado año, donde se propuso que ese día fuera de fiesta y regocijo porque no debía ser de otra manera.

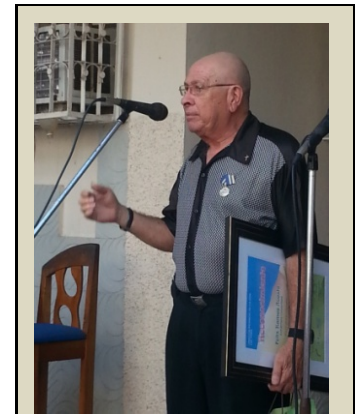
Las autoridades del Partido y el Gobierno, representantes de la Dirección de Cultura, miembros y trabajadores de la Presidencia del Comité Provincial y directivos y trabajadores de otras instituciones culturales, estuvieron presentes en el momento en que Félix Pedro Ramos Acosta,



Félix Ramos (izquierda) y Abel Acosta (derecha)

guitarrista-concertista, vicepresidente primero del Comité Provincial de la Uneac, recibió la Distinción por la Cultura Nacional que otorga la Comisión de Cuadros del Ministerio de Cultura y su presidente, el Ministro de Cultura, avalada mediante Resolución firmada el 15 de enero de 2015, la cual se sustenta en los relevantes méritos y contribución a la cultura nacional del reconocido artista.

Luego de recibir tan importante distinción, impuesta por Abel Acosta, viceministro del sector, Félix Ramos dijo sentirse comprometido, y también agradeció a quienes contribuyeron para la entrega de dicha distinción, particularmente al dr. Miguel Barnet Lanza, presidente nacional de la Uneac. En tan significativo momento de regocijo no solo personal, sino para la institución, pude, una vez más, con gran emoción, comprobar la inmensa nobleza de este hombre, que además de ostentar los más altos reconocimientos sociales por su obra, cuenta con el más brillante de los reconocimientos, el de la dignidad humana.



Félix Ramos Acosta

La presencia de personas que puedan tener en cuenta a hombres como este para la preparación y diseño del futuro de la cultura en el territorio, es tarea para resolver por quienes, desde sus puestos se encargan de tan importante misión, sin embargo... ¿tendrán en cuenta este ineludible detalle a la hora de ejercer sus funciones?

Muy bien por quienes aceptan que reconocer,...también es de sabios.

22 de agosto

**Aniversario 55 de la Uneac,
"Vamos a andar, codo a
codo, juntos, abrazados a la
cultura como eternos
portadores de nuestras
raíces y tradiciones"**



Gentes de Radio Victoria. UBIQUEL: EL JUVENIL IMPERECEDERO ...



Por Joel Lachataignerais Popa jlpopa@enet.cu; jlpopa@yahoo.es; joecklouis@gamil.com

Tení 17 años cuando le conocí. Era un día cualquiera. Iba acompañado por Carlos Vega, el Director de Radio Victoria en aquel momento. También caminaba un señor a quien conocía de vista, y el estaba situado entre ambos. Hubo un rápido saludo. Los tres sonrieron, pero la suya fue la más amplia y feliz.

Horas más tarde cuando retorné a la emisora, subiendo por los escalones aquellos del lateral del cine "Las Tunas" –por donde actualmente se sube a la "Sala Titón"- nos volvimos a encontrar. Entonces noté que el muchacho "pegó" en mí su mirada fijamente y volvió a sonreír...

Fue Vega quien me lo presentó. En ese momento supe que respondía al nombre del padre: Ubiquel Arévalo, pero con el segundo apellido Morales.

En esos tiempos me encontraba presidiendo la Unión de Periodistas de Cuba. Tal vez por eso Carlín explicó que Ubiquel estaba interesado en el periodismo. Lo incorporamos a las acciones de capacitación que realizábamos, en particular al plan de ingreso universitario, que le resultó excelente...

Aquel lazo no se interrumpió jamás. Y Ubiquel comenzó así, yendo a mi casa, una amistad irrefrenable e inolvidable...

Sólo recuerdo una sola llamada de atención, la más severa para mí: "Si tu quieres llegar a ser un periodista de prestigio, debes entregarte a la carrera y aunque seas juvenil, bailarín, bromista y jodedor: necesitas ser más serio y que los demás, comiencen a verte como hombre serio y profesional responsable... eso es lo primero. Después se convirtió en ese ícono que llevamos dentro.

Un día nos encontramos frente a la biblioteca. Yo me iba para La Habana. (qué iba a saber yo que era la última vez): Cuando llegué a la redacción de Cadena Habana, encontré sobre mi mesa de trabajo un cable con este encabezamiento "Periodista / fallecimiento"... mi primera reacción fue regresar.



Ubiquel, marcó el rumbo de periodista intrépido; fue un feliz y afable aglutinador, amable, enamorado y enamorado, profesional neto y capaz. Hoy está grabado en Radio Victoria, la Televisión, donde sentó pautas, y en la Radio Sandinista de Nicaragua y Radio rebelde, donde su nombre llegó a inscribirse sin su presencia.

Me es imposible olvidar al joven jodedor, puro cubano; creo que por eso se me presenta siempre bailando sus preferidos, con Bonney M "Ríos de Babilonia" o "El martes" de Juan Formell, en medio de la redacción rodeado de todos...

En la Galería de la Uneac se mantendrá hasta el mes de septiembre la exposición «Aires de cubanía»

En la exposición participaron los artistas de la plástica: Raúl Cesar Santos Serpa (Santozerpa), Jorge Martell, Nelson Domínguez Cedeño, Flora Fong, Kamil Bullaudy, Eduardo Rivera Milanés, Lorenzo Linares Duque, Alexander Lecusay, Alexis Roselló, Yamila Coma Vargas, Liusan Cabrera Almaguer, José Manuel Mayo, Gabriel Ávila Santiesteban, Jorge Fandiño, Liang Domínguez Fong, Li Domínguez Fong, Ernesto Matta, Sergio Ángel Fernández Borges, Gregorio Camagüey

Una propuesta para todo el que guste del buen arte

NOTICIA

En el mes de julio, el grupo teatral **“Teatro Tuyo”** que dirige Ernesto Parra Borroto, participó en el evento nacional de humor **“Aquelarre”**, donde obtuvieron los premios:

Mención al mejor guión

Premio en diseño de vestuario

Premio en escenografía

Premio en humor gestual

Premio en puesta en escena

Premio a mejor espectáculo teatral. GRAN PREMIO

Y

El grupo de teatro Las estaciones, junto al Consejo Provincial de las artes escénicas en Matanzas, otorgó a Ernesto Parra la distinción **“Teatro de las estaciones”**.

NOTICIA

Como parte de las actividades organizadas para el verano, durante los meses de julio y agosto, en saludo al cumpleaños 90 de Fidel Castro y a los 55 de la fundación de la Uneac, se creó el espacio "Al dulce nombre de mi Patria unido", en la sede de la asociación Hermanos Saiz, con la participación de artistas y escritores miembros de ambas organizaciones.

El espacio contó con la afluencia de un público variado, que ha aceptado temas como la diversidad cultural, la historia la historia del libro en varias épocas y el gusto por lo tradicional y contemporáneo de las diferentes generaciones de tuneros. La actividad cuenta con la conducción de la escritora y narradora oral María Liliana Celorrio.



Obra de Alexander Lecusay

CUANDO TE NOMBRO

Esa paloma en tu hombro,
esa luz de tu porfía
por la paz, por la hombradía,
Fidel, cuando yo te nombro
la lluvia barre el escombro,
trae humedad a tu mano.
Fidel, caracol ufano,
clavel de olor tan profundo,
contigo el suelo es férvido,
por tu calor tan humano.

María Liliana Celorrio

23 de octubre



25 años
cieric
centro de
intercambio y referencia
Iniciativa comunitaria
1991
2016

Patio del Comité Provincial de la Uneac:

Día 6, 10:00 a.m. **Jornada Flores del Alma**. Conversatorio sobre el primer libro publicado en Las Tunas (1860) por Carlos Tamayo. Lectura de poemas por Lucy Araújo, Xiomara Maura Rodríguez, Juan José Rodríguez, María Liliana Celorrio, Marina Lourdes Jacobo, Antonio Gutiérrez y Carlos Esquivel.

Día 10, 10:00 a.m., **Cantata a Fidel**, con la actuación de niños. Realización de un mural por miembros de la Filial de Artes Plásticas.

Día 13, 10:00 a.m., Dedicado al cumpleaños de Fidel, **Panel Fidel, entorno familiar y político**, por Víctor Marrero, Carlos Tamayo y Xiomara Maura Rodríguez, presentación del Huracán y la Palma y lanzamiento de 90 pensamientos de Fidel. 9:00 p.m. Expo colectiva con obras de miembros de la Filial.

Día 17, 4:00 p.m., **Café de artistas**, invitado Andrés Casanova. Conduce Lesbia de la Fe.

Día 22, 9:00 p.m. **Gala por el aniversario 55 de la Uneac**.

Fuera de la sede:

Día 9, a las 8:00 p.m., en el Parque Maceo, **"El patio de Blanquita Becerra"**, con el grupo de comediantes musicales BB Jagua, bajo la dirección de Evaristo Valentí Figueredo.

Día 10, 4:00 p.m., en el Reparto La Victoria, **Guarachando en el Barrio**, con talento local, bajo la dirección y con la actuación del trovador Gaspar Esquivel, miembro de la Filial de músicos de la Uneac.

Día 11, a las 8:30 p.m., En el Cine teatro Luanda, **Concierto homenaje, con el Trovador Richard Gómez y sus invitados** dedicado al 90 Cumpleaños del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, 55 de la UNEAC y 30 de la AHS. Invitados: Maestro Juan Borges, Maestro Junior García, Maestro Andrés Rivero, Invitada Especial: Beatriz Puig

Día 13, 10:30 a.m., Espacio en movimiento, con la presentación de Teatro Tuyo y la compañía Huracán Mágico, así como miembros de la Filial de artistas escénicos. Dedicado al cumpleaños de Fidel Castro.

Día 22, 10:00 a.m., **Actividad por el aniversario 55 de la Uneac**. (En la sede de Puerto Padre).

Actividades en la sede social del Comité Municipal de la Uneac de Puerto Padre

Del 1 al 31, a 3:00 p.m., **Expo «55 años en la vanguardia»** con trabajos de miembros del Comité Municipal.

Día 2, 2:00 p.m., **Conferencia «Fidel y la Uneac, necesidad histórica de una organización revolucionaria»**, por Ernesto Carralero Bosch.

Día 13, 4:00 p.m. **Peña de música cubana**, con autores e intérpretes de la localidad por el 90 cumpleaños de Fidel.

Día 19, 2:00 p.m., **Conversatorio sobre la fundación de la Uneac en el municipio**, sus principales logros y futuro de la vanguardia artística en Puerto Padre.

Día 20, 10:00 a.m., **Muestra audiovisual** de las principales actividades realizadas por la Uneac durante los 26 años de constituida en Puerto Padre.

Día 22, **Gala homenaje al aniversario 55 de la Uneac**. 9:00 p.m.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

En el Reparto La victoria, el segundo miércoles de cada mes, a las 4:00 p.m. con la actuación y dirección del trovador **Gaspar Esquivel** Y aficionados de la comunidad se desarrolla el Proyecto Sociocultural

“Guarachando compay gallo”



El segundo martes de cada mes, el grupo de comediantes musicales **BB Jagua**, bajo la dirección de

Evaristo Valentí Figueredo,

le invitan a la actividad **“El patio de Blanquita Becerra”**,

a las 8:00 p.m., en el parque Maceo

Dedicado al 90 cumpleaños del comandante Fidel Castro, 55 de la Uneac y 30 de la AHS

“Concierto homenaje” con el trovador Richard Gómez y sus invitados

Maestros: Juan Borges, Junior García y Andrés Rivero.

Invitada especial: Beatriz Puig

Cine Teatro Luanda

El 11 de agosto a las 8:30 p.m.



MIEMBROS DE LA UNEAC QUE CUMPLEN AÑOS EN AGOSTO

Día 1 Leonardo Fuentes Caballín

Día 5 Alcibiades Puig Méndez

Día 6 Justo Alfredo Aguilar Álvarez
Ernesto Enrique Parra Borroto

Día 7 Carlos Esquivel Guerra

Día 8 Alexander Mijaíl Ochoa Báez

Día 17 Natacha Díaz Bardón

Día 26 Víctor Marrero Zaldívar

Día 27 Grechen Lisbeth González Acosta
Hindira C. Mastrapa Leyva

Día 28 Wilber Ortega Aldaya

¡FELICIDADES!

Equipo de realización

Directora: MSc. Barbarita Melania Labrada Rodríguez

Diseño: Leoarmis Ojeda de la Torre

Corrección: MSc. Barbarita Melania Labrada Rodríguez y MSc. Félix Ramos Acosta

Fotos: Barbarita M. Labrada Rodríguez.

Colaboradora: Águeda Elizabeth Pérez García

Obra de portada: Yamila Coma Vargas y Jorge Fandiño González (Abanico Fontange, 18 varillas, acrílico-lienzo, año 2016)

Teléfono: 31374508

Escríbanos a La Fuente viva

Email: uneactun@uneac.co.cu y promociontun@uneac.co.cu

Nos puede encontrar en www.uneac.co.cu, en el portal de publicaciones.

Nuestra dirección: Comité Provincial de la Uneac de Las Tunas, sita en Calle Custodio Orive No. 7, entre Maceo y A. Villamar, Las Tunas.