



# Boletín informativo promocional

## La Fuente Viva

Comité Provincial  
Las Tunas

No.20 mayo de 2017 // Año 59 de la Revolución

### Lector:



*La Filial Provincial de la Fundación Nicolás Guillén celebró la VII Fiesta de raíces y tradiciones que nos dejó el sabor de la elocuencia en defensa de la identidad nacional.*



### Sumario

#### Literatura

Jornada de Poesía Gilberto E: Rodríguez días 3, 4, 5 de junio.  
Programa general. Pág. 2\_3

#### Artes Plásticas

Desarrollado Tercer Taller de Arte Abstracto en la ciudad de Las Tunas. Pág\_5

#### Fundación Nicolás Guillén

VII Edición de la Fiesta de Raíces y Tradiciones 15, 16, 17 de mayo pág.\_4

#### CIERIC

Llegó el concurso regional. Pág.6\_7

#### Promociones. Pág\_8

#### Principales actividades para junio 2017.

Pág.\_9

#### Miembros de la Uneac que cumplen años en el mes de junio... Pág.10

# Literatura

**COMITÉ PROVINCIAL DE LA UNEAC  
DIRECCIÓN MUNICIPAL DE CULTURA  
LAS TUNAS**

Jornada de Poesía Gilberto E. Rodríguez 3, 4 y 5 de junio de 2017

## **Programa General**

**Día 3 (sábado)**

**9:00 a. m.**

**Parque Maceo**

**Apertura de la Jornada**

- Himno Nacional. Banda Municipal de Concierto
- Palabras de apertura por Lucy Maestre
- Banda Municipal de Concierto
- Ofrenda floral
- Lectura del poema «Canción del hombre nuevo», por Argel Fernández
- Banda Municipal de Concierto

Galería de la Uneac: Coctel de bienvenida

**9:30 a. m. Sala Caracol de la Uneac**

**Lectura poética:** Andrés Casanova; Víctor Marrero; Antonio Gutiérrez; Carlos Tamayo

**Día 4 (domingo) 9:30 a. m.**

**Sala Filial Fundación Nicolás Guillén**

**Panel Vida y obra de Gilberto E. Rodríguez:** Maritza Batista; Andrés Casanova; Argel Fernández

**10:30 a. m.**

**Parque Maceo**

**Lectura poética:** Ana Pérez; Aleido Rodríguez; Lucy Maestre; Raúl Leyva; Odalys Leyva; Yuslenis Molina; Irisandra Figueredo; María Liliana Celorrio

**2:30 p. m. Sala Filial Fundación Nicolás Guillén**

**Panel La poética de Gilberto E. Rodríguez:** Marina Lourdes Jacobo; Carlos Tamayo; Víctor Marrero; Antonio Gutiérrez

**Lectura poética:** Yuslenis Molina; Irisandra Figueredo; Yunior Fernández; Alexander Jiménez

**Día 5 (lunes) 10:00 a. m. Sala Filial Fundación Nicolás Guillén**

**Lectura poética:** Maritza Batista; Yunior Fernández, Carlos Esquivel

**10:00 a. m. Tabaquería El oro de los tigres**

**Lectura poética:** Lesbia de la Fe; Ana Rosa Díaz; Odalys Leyva

**4:00 p. m. Patio de la Uneac Clausura de la Jornada.** Celebración del cumpleaños del poeta; premiación de la Beca de Creación Gilberto E. Rodríguez y del Concurso de Reseña sobre el poeta.

**Recital poético.** Conduce Marina Lourdes Jacobo

Andrés Casanova; Carlos Esquivel; Marina Liliana Celorrio; Xiomara Maura Rodríguez; Lesbia de la Fe, Antonio Gutiérrez; Ana Rosa Díaz; Juan



Por Gretsin Cusidó Salgado

[promoción.tun@uneac.co.cu](mailto:promoción.tun@uneac.co.cu)

## Fiesta de Raíces y Tradiciones

La VII Fiesta de Raíces y Tradiciones dedicada al aniversario 115 del natalicio del autor de *Sóngoro consongo* y al 50 de la publicación del poema *Che comandante*, celebrada por la Filial Provincial de la Fundación Nicolás Guillén, es un ejemplo de la defensa de la identidad cubana.

Más de treinta investigaciones centradas en la obra del Poeta Nacional, su promoción y estudio fueron analizadas en el evento que trajo a Las Tunas a las Doctoras en Ciencias Graciela de la Caridad Chailloux Laffita y Denia García Ronda .

En la cita participaron ponente de Camagüey, Matanzas y un grupo amplio de nuestra localidad.

Como fortalezas conquistadas resalta la participación de maestros preocupados por estudiar a Guillén y relacionarlo con sus clases.

El trabajo comunitario de la Filial Provincial de la Fundación Nicolás Guillén se destaca por su labor comunitaria de lo que dio fe el espectáculo ***Una balada para dos abuelos*** protagonizada por niños y adolescentes, algunos con necesidades educativas especiales que pertenecen a los proyectos de los miembros tuneros.

La fiesta de Raíces y Tradiciones vinculó a colectivos escénicos de gran arraigo como Petit Dancé y La Compañía Folklórica Onilé.

Coincidió el cierre de la Fiesta con la inauguración del Tercer Taller de Arte Abstracto que reunió a diversas personalidades de las artes plásticas de la nación.



Por Gretsin Cusidó Salgado

[promoción.tun@uneac.co.cu](mailto:promoción.tun@uneac.co.cu)

## Arte abstracto en Las Tunas

Con líneas de total libertad se muestra el Taller de Arte Abstracto en su tercera convocatoria y con un programa colmado de momentos dedicados a la creación y exposiciones.

La Uneac y el Proyecto La cruzada, lideraron esta propuesta en la que las descargas pictóricas que realizaron los artistas de La Habana, Camagüey, Holguín, Santiago de Cuba y Las Tunas, sobresalieron.

La presencia de Pedro de Oraá, Premio Nacional de Artes plásticas 2015 prestigió el encuentro en el que se presentaron ponencias, entre ellas la de Roberto Reyes, líder de la cita, quien comentó sobre su experiencia comunitaria con Abstractos en Casa. Como novedad el taller finalizó con un llamamiento a todas las instancias culturales del país, para solicitar la fundación del Salón Nacional de Arte Abstracto, ausente hoy en el archipiélago.



Por Yudith Vázquez Núñez

Especialista de Proyectos Cieric-Uneac Las Tunas

## ¡Llegó el concurso regional!

Las nuevas prácticas comunitarias que contribuyen a elevar la calidad de vida de sus gentes, es una de las principales premisas que une nuevamente al Centro de Intercambio y Referencia-Iniciativa Comunitaria (Cieric), la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), y el Consejo Nacional de Casas de Cultura (CNCC), en la XVIII Edición del Taller Regional de Intercambio de Experiencias “Las Experiencias comunitarias y su contribución al proceso de actualización del modelo económico y social de la nación” a realizarse del 8 al 10 de junio en la ciudad de Bayamo, Granma, y que celebra en la región sus primeros diez años. A esta convocatoria acudieron 31 proyectos de todo el oriente, entre ellos ocho de Las Tunas.

De una composición heterogénea, en la que prima el compromiso, la responsabilidad, el reto y el amor del buen hacer, se unen como Equipo Técnico oriental (jurado): Violeta Rodríguez (Metodóloga del Centro Provincial de Casas de Cultura, Holguín); Mileidis Pi Moreno (Centro Loyola, Santiago de Cuba); Eliades Labrada (Oficina de Desarrollo Local Jobabo, Las Tunas); René Reyes (artista miembro de la Uneac y coordinador de la Guerrilla de Teatreros, Granma); Yunier Riquenes (escritor miembro de la Uneac, socio de Cieric y premio de la edición anterior, Santiago de Cuba); Yoendry Almenares (Brigada de Instructores de Arte José Martí y socio de Cieric, Guantánamo); con la presidencia de Yudalmis Ramos (Especialista de Proyectos Cieric-Uneac y socia de Cieric, Santiago de Cuba).

Se concibió como ejercicio dentro del diseño de los encuentros del jurado, la presentación de la Especialista de Proyectos de Granma, quien fuera la presidenta en la edición anterior. Este momento fue muy importante y se tomó el acuerdo de incorporarlo como práctica dentro del proceso, pues brindó luces del camino a transitar. Entre los criterios expuestos estuvieron el mantener al menos a un especialista en el equipo, de una edición a la siguiente, aprovechando las capacidades instaladas y el diálogo con otros participantes para compartir aprendizajes; intercambiar las expectativas entre organizadores y el Equipo Técnico, con el objetivo de consensuar miradas y proyecciones en la región (brindar elementos generales sobre el taller, compartir resultados y acciones principales previstas, materiales comunicativos realizados anteriormente, dictámenes de los jurados, memorias de los talleres); negociar y mantener el seguimiento, con las coordinaciones, del recorrido por las provincias, especialmente cuando impliquen comunidades rurales, distantes de las cabeceras municipales; brindar en las presentaciones iniciales y encuadre de cada recorrido, informaciones generales de Cieric, la Red Arte y Comunidad, la naturaleza y características del Taller de Intercambio de Experiencias Regionales, el objetivo general de la visita del Equipo Técnico y su composición; así como designar roles y la necesidad de registrar resultados y valoraciones que enriquezcan el análisis.

Luego de un proceso de estudio, pensamiento y construcción colectiva se escogieron doce experiencias a visitar para seleccionar las diez finalistas. Ellas son: AvivArte; La Cruzada Abstractos en Casa; Raíces de San José (Las Tunas); CreArte; Génesis (Granma); Voluntad (Holguín); Cuba me ama; Sin barreras (Santiago de Cuba); Geovisión; Changüiseros unidos por una sonrisa; Arcoíris; ArteFlor (Guantánamo). El recorrido inició el 29 de mayo, en Las Tunas, y culminará el 3 de junio en Guantánamo.

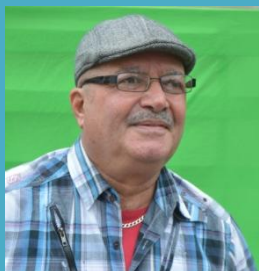
El taller ha permitido desarrollar nuevos saberes de gestión, desde una perspectiva más participativa y sostenible, e incorporar aprendizajes teóricos prácticos. Este espacio de encuentro y diálogo, en el que se comparte y reflexiona, propicia identificar aquellas experiencias que evidencian el rol transformador del arte y la cultura, y que pueden aportar al desarrollo local de los territorios.

# PROMOCIONES

El proyecto cultural ***El Callejón de la Ceiba***, atendido por Othoniel Morffis, ofrece talleres de manualidades **todos los sábados** en la sede de la Delegación Provincial del ICAP,  
**Hora: 9:00 a.m.**



El **primer miércoles** de cada mes, a las **2:30 p.m.**, el escritor **Antonio Gutierrez** desarrolla la actividad ***Escaleras para sueños***, con el objetivo de contribuir a la apreciación literaria y al desarrollo de la lectura desde edades tempranas. El encuentro es con niños de cuarto grado **en el Seminternado Rafael Martínez**, ubicado en la periferia de la ciudad, en el Reparto Buena Vista. Durante cada encuentro los niños y niñas concursan en interpretación de cuentos escritos por autores tuneros y en lectura de fragmentos, los ganadores seleccionados por aplausos, reciben libros obsequiados por el escritor.



**El espacio en movimiento**, es una actividad de los artistas escénicos de la Uneac para todos los gustos. El tercer miércoles de cada mes, a las 10:30 a.m., en el Parque Maceo.



Los centros estudiantiles de la comunidad son beneficiarios permanentes del encuentro.





## Principales actividades

### Patio del Comité Provincial de la Uneac

**Día 7** a las 9:00 p.m. **Bolero y algo más**, con la solista Sandra Orce, Camilo Hechavarría, y como invitados Osmel Duarte y Félix Ramos.

**Día 8** a las 8:30 **La Noche del danzón**, dirigida por la primera bailarina Lidia Josefina Taylor

**Día 9** a las 8:30 p.m. **Noche de concierto**, actuarán concertistas de diferentes manifestaciones y alumnos de la Escuela Profesional de Arte El Cucalambé. Conduce y dirige Aleyvis Araúz

**Día 11** a las 10:30 a.m. En el parque Maceo **El espacio en movimiento**, con artistas escénicos, bajo la dirección de Clotilde Aguillón.

**Día 13** a las 8:00 p.m. en el parque Maceo, **El patio de Blanquita Becerra**, con el grupo de comediantes musicales BB Jagua, bajo la dirección de Evaristo Valentí Figueredo.

**Día 19** a las 9:00 p.m. **Puertas adentro** con los trovadores Daniel Velázquez, Carlos Dragoní, Iraida Williams y Amaury del Río.

Conduce y dirige Oberto Calderón.

**Día 21** a las 4:00 p.m. **Café de artistas** como invitadas Lucy Araújo y Ana Rosa Díaz (Albita)

Conduce y dirige Lesbia de la Fe.

## OTRAS ACTIVIDADES

**Día 21** a las 4:00 p.m. en el reparto La victoria, **Guarachando en el Barrio**, con talento de la localidad, bajo la dirección del trovador Gaspar Esquivel, así como otros miembros de la Filial de Músicos de la Uneac.

**Día 21** a las 10:30 a.m. en el parque Maceo **Espacio en movimiento**, con artistas escénicos, bajo la dirección de Clotilde Aguillón.

## **MIEMBROS DE LA UNEAC QUE CUMPLEN AÑOS EN JUNIO**

**Día 2** Ernesto Carralero Bosch

**Día 3** Aleibis Arauz Batista

**Día 7** Eliade Ávalo Rosales

**Día 23** Alexis Félix Roselló Labrada

**¡FELICIDADES!**

### **Equipo de realización**

**Idea Original:** MSc. Barbarita Melania Labrada Rodríguez

**Diseño:** Leoarmis Ojeda de la Torre y David Manuel Pavón Fernández

**Corrección:** Lucy Maestre

**Fotos:** Gretsín Cusidó.

**Colaboradora:** Águeda Elizabeth Pérez García

**Directora:** Gretsín Cusidó Salgado

**Teléfono:** 31374508

**Escríbanos a La Fuente viva**

**Email:** [uneactun@uneac.co.cu](mailto:uneactun@uneac.co.cu) y [promocion.tun@uneac.co.cu](mailto:promocion.tun@uneac.co.cu)

**Nos puede encontrar en** [www.uneac.co.cu](http://www.uneac.co.cu) en el portal de publicaciones

**Nuestra dirección:** Comité Provincial de la Uneac de Las Tunas, sita en Calle Custodio Orive No. 7, entre Maceo y A. Villamar, Las Tunas.